

# Karička aus Zemplin

Slowakei

Strophen 1 + 2

F G7 C  
 Ke - di ja še o - da - va - la bul to svet, bul to svet,  
 no - ši - la ja su - ke - noč - ku sa - mi kvet, sa - mi kvet.

C gm G7 C F  
 A jak ja še o - da - la, su - keň še mi po - dra - la, l'em mi dzi - ra  
 (Wiederholung instrumental)

C G7 C C C  
 po - pri dzi - re zo - sta - la, zo - sta - la. (instr. )  
 1. 2. 3. Übergang zu Strophe 3

Strophe 3

G A7 D  
 Ňe - chodz do nas, Ňe - chodz do nas, bo ce fras u - la - pi.  
 bud - ze na - ša, bud - ze na - ša, met - la mac ro - bo - ti.

D am A7 D  
 Na moj du - šu ho - ja - ja, ej be - t'ar to za - pri - ka,  
 (Wiederholung instrumental)

G A7 D D  
 vi - bi - ju ce, vi - bi - ju ce zna - šo - ho dvo - ri - ka. (instr. )  
 vi - bi - ju ce, vi - bi - ju ce zna - šo - ho dvo - ri - ka. FINE

Kedi ja še odavala, bul to svet, bul to svet,  
nošila ja sukenočku sami kvet, sami kvet.  
A jak ja še odala, sukeň še mi podrala  
ľem mi dzira popri dzire zostala, zostala.

Aňi do nas ti beľaru ňechodziš, ňechodziš,  
aňi ti mňe ňeľubuješ, ľem zvodziš, ľem zvodziš.  
Priviazati hojaja, mojo šerco gu cebe,  
ňehodlam buc jeden večar pres cebe, pres cebe.

Ňechodz do nas, ňechodz do nas, bo ce fras ulapi,  
budze naša, budze naša metla mac roboti.  
Na moj dušu hojaja, ej beľar to zaprika,  
vibiju ce, vibiju ce z našoho dvorika.

*Ungefähre Übertragung*

Bevor ich mich hingab, war mein Rock voller Blumen / nachdem ich mich hingab, war er voller Löcher.  
Jetzt kommst du nicht einmal mehr nach Hause, du liebt mich nicht und hast mich nur verführt / du hast mein  
Herz an dich gebunden, ich möchte keinen Abend alleine sein.  
Komm nicht nach Hause, unser Besen wird Arbeit haben / [...] ich prügele dich damit raus aus unserem Heim.